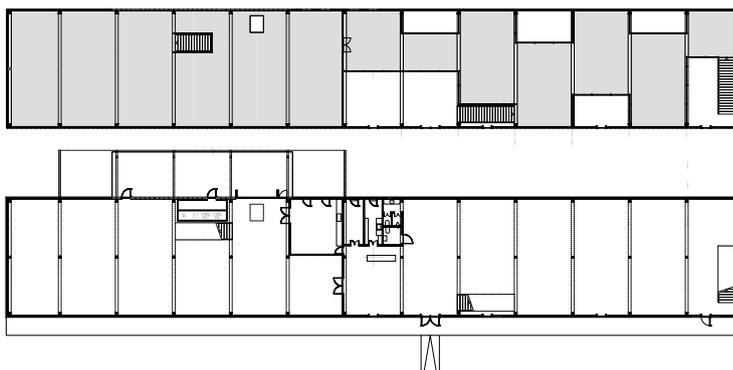


HALLE D'EXPOSITION ET DE COMMERCE
CHEMIN DE CHAMPEX 1, 1860 AIGLE
PROJET, REALISATION 2002-2003

La halle lumineuse se pose au milieu d'une zone de développement mixte (commercial et industriel) le long de l'autoroute, à proximité de la sortie d'Aigle. Se détachant de tout contexte, la façade se déroule tel un ample rideau translucide et multicolore, cadré par un socle et un toit noir. Ponctuellement, des modules offrent une vue sur les montagnes environnantes. Quelques bâches tendues sur la façade, imprimées de grandes photographies noir blanc évoquent le monde du voyage.

A la fois lieu de stockage, galerie photographique et espace de vente, la halle offre un espace facilement modulable et évolutif. La structure simple se compose d'une charpente métallique posée sur un radier. La façade est un assemblage d'éléments en polycarbonate translucide et isolant, teintés dans la masse selon un panel de couleurs rappelant les saris indiens.

La perception de la façade colorée du bâtiment varie au gré des saisons et des heures. Le soir, la halle s'illumine telle une lanterne magique dans la nuit. A l'intérieur et en tout temps, une chaude lumière baigne le lieu d'une atmosphère exotique et intemporelle. Avec ses soies indiennes et ses mille objets venant des quatre continents, une musique du monde en fond sonore, la halle offre le goût de l'ailleurs.



Maître de l'ouvrage: Image et Atmosphère, Benoît Lange
Volume: 6'000 m³
Surface: 1'600 m²
Coût TTC: 1.4 mio
Durée de chantier: 6 mois